

# ANKARANIN MERDİVENLERİ

*Nadir  
AVŞAROĞLU*



## SUNUŞ

Yıllar önce Konya'dan Ankara'ya okumaya gelen bir gençle sohbet etmiştik. Ankara'da en çok ne ilgini çekti sorusuna; "Çok fazla heykel var. Bir de hep yokuş ve merdivenler" cevabını verdi.

Bir başkent için çok fazla heykel algılanabilir. Konya gibi bir yerden gelen biri içinse Ankara'nın yokuş ve sokak merdivenleri muhakkak ki dikkat çekici. Oysa hayatını benim gibi Dikmen'de vadi ve bağların arasında geçirmiş biri olarak Yokuşlar ve sokak arası merdivenler sanki hayatın doğal akışı gibiydiler.

Ta ki, 30 yıllık çalışma hayatının ardından eşimin, evimizden 300 metre sonrasında olan işyerine gitmek için her gün iki kez inip ve çıktığı 89 basamaklı Vezinli Sokağın merdivenlerinde zorlanmaya başladığında, ben de Ankara'nın merdivenlerini keşfettim. Eşim evinden 300 metre sonrasındaki işyerine gidebilmesi için eşime bir araba aldık. Gerçekten de bir Konyalı'nın bu durumu algılaması çok zor.

Yıllar sonra bir yazıda Ankara'nın merdivenleri tekrar karşıma çıktı ve bu çalışmayı kaleme aldım. **Ankara'nın Merdivenleri**

**Nadir AVŞAROĞLU**  
**Maden Mühendisi**  
**Ocak - 2025**

## **Okuyucu İçin nemli Not**

Ankara'nın Merdivenleri yazılarım, oldukça heyecan duyarak başladığım ve materyal topladığım bir çalışma olmuştu. Bu çalışmaya başladığımda konu hakkında yeterli bilgi ve görsele ulaşamadım.

are olarak Ankara merkezinde bulunan 6 ile belediyesine müracaat ederek, Ankara'da bulunan merdivenler ve yokuşlar hakkında bilgi talep ettim. Bu belediyelerden en çok üstünde durduğum ankaya ve Altındağ belediyeleri "güvenlik sorunu"nu gerekçe göstererek bu bilgileri paylaşamayacaklarını bildirdiler. Mamak Belediyesi ellerinde böyle bir çalışma olmadığını bildirdi, diğeri  belediye ise 5,5 ay sonra dahi hala mracaatımı yanıtlanmadı.

Bu nedenlerle bu çalışma istediğim gibi olmadı. Birçok şey eksik kaldı. Benim de iime sinmedi.

Elimden geleni, internet ve kitap ortamında bulduklarımı, hatıralarımı ve çocukluk, gençlik anılarımı birleştirerek bu satırları kaleme aldım.

Biliyorum gönlümce olmadı bu satırlar  
Belki sonraki yıllarda telafi ederiz  
Ancak şimdilik benden bu kadar

Affola ....

## İÇİNDEKİLER

### **MERDİVENLER**

	<b>Sayfa No</b>
Sunuş	1
Okuyucu İçin Önemli Not	2
İçindekiler	3
Ankaranın Merdivenleri	4
Ankara Kalesi Merdivenleri	9
Çerkeş Sokak Merdivenleri	12
Şengül Hamamı Sokağı Merdivenleri	15
Sobacılar Çarşısı Merdivenleri	19
Gülbaba Sokak Merdivenleri	21
Aziziye'nin Merdivenli Sokakları	22
Piyade Sokak Merdivenleri	27
Yazanlar Sokak Merdivenleri	28
Kabataş Sokak Merdivenleri	31
Bestekar Sokak Merdivenleri	32
Seyranbağları Merdivenleri	34
Karanfil Sokak Merdivenleri	36
Zafer Çarşısı Merdivenleri	39
Emek'in Merdivenleri	40
Bahçelievler Merdivenleri	43
Dikmen Vadisi Merdivenleri	45
Namdar Sokak Merdivenleri	48
Keçiören Merdivenleri	49
Estergon Kalesi Merdivenleri	50

## ANKARANIN MERDİVENLERİ

Ağır ağır çıkacaksın bu merdivenlerden  
Eteklerinde güneş rengi bir yığın yaprak  
ve bir zaman bakacaksın semâya ağlayarak...

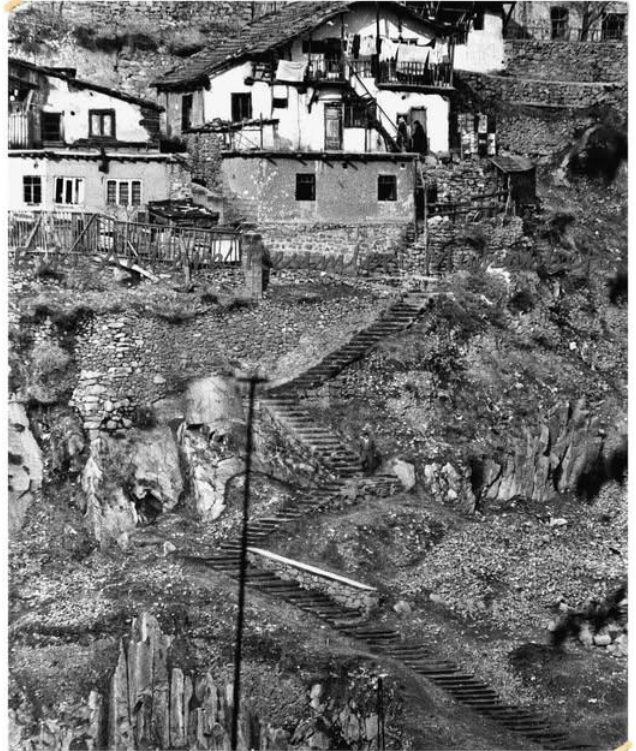
Ahmet Haşim'in bu şiirini bilmeyen yoktur  
Merdivenlerden çıkış bir yükseliş midir?  
Yoksa hayatın ilerlemesi midir?  
Belki de hayatın kendisidir.  
Kim bilir?

Kelime anlamı olarak merdiven  
Yerden yüksekte olan  
Bir yere tırmanmak için  
Basamaklarla yükseğe çıkmak.  
Ayrıca hayatın zorlukları,  
Aşamaları merdivene benzetilir.  
En yükseğe tırmanmak için  
Hayatın merdivenini kullanarak  
ve tüm zorlukları aşarak  
İstenilen başarıya, ulaşılır.

İnsanı hem yukarıya çıkaran  
Hem de aşağıya indiren şey.  
Hayat gibi bir bakmışsınız  
Yukarıda bir bakmışsınız aşağıda.

Ağır ağır çıkılır merdivenler,  
Ardında bıraktığın zaman  
ve mekana aldirmeden.  
Zordur çıkmak merdivenleri  
Sonunda varacağın yer belirsizse.  
Merdivenlerdir belirleyen hızını  
ve dayanıklılığını, bakmayacaksın,  
Bakarsan düşersin merdivenlerden.  
Merdiven bir sonsuzluktur  
Aslında basamaklara bölünmüş.

Louis Aragon'un yazıp,  
Zülfü Livaneli'nin seslendirdiği  
Bir şarkıda, yalnız insanın  
Benzetildiği nesnedir merdiven.



Yalnız insan merdivendir  
Hiçbir yere ulaşmayan  
Sürülür yabancı diye  
Dayandığı kapılardan

"Yalnız insan merdivendir  
Hiçbir yere ulaşmayan..."  
Dizelerinde düşünmeye başladım.  
Merdiven ulaşır mı, çıkar mı?

Farsça nerdüban-nerduban sözcüğünden gelme,  
Türkçe yerelinde başta merdiman  
Birçok söyleniş çeşitliliğine sahip olan sözcük.  
Kosovalı yaşlı babaanne de mördivan derdi.

Merdivenler tarih boyunca  
Çoğu farklı kültürde kullanılmıştır  
Bir mekandan farklı bir mekana  
Geçişi sağladığı için merdiven  
Bir tür geçişi temsil eder  
Bir insan merdivende  
oturmuşsa  
Bir sorunu olduğu düşünülür  
Çünkü bu bir geçiş yeri.

Merdivenler insan zihninde  
Gelip geçiciliği yukarıya doğru  
Çıktığı için farklı inançlarda  
Kutsallığı temsil eder.  
Camilerde imam vaaz  
kürsüsüne  
Çıkmak ve o yüksekteki kutsal  
yerden  
Aşağıdaki müminlere seslenmek  
için  
Küçük bir merdiven çıkar.

Devlet yapılarında  
Büyük dini yapılarda vs.  
İnsanın kendini küçük  
hissetmesi  
Kurumun büyüklüğünü ve  
gücünü  
Hissetmesi için yapıya giriş



Bir sürü merdiveni çıktıktan sonra  
Sağlanır önden bir yoruyorlar  
Sonra bir derdimiz varsa da  
Soluk soluğa bırakıyorlar

İşte böylesine bir ortamda  
Ankara'nın merdivenleri

Samsun asfaltında otomobiller  
Şirin mi şirin gecekondu evleri  
Böyle bir coğrafyada evlerin adresi  
Çıkılan basamak sayısı ile  
İfade edilmeye başlanmıştır.  
Aşağıdan 250-300 merdiven çıkıyorduk,  
Yukarıdan da 250-300 merdiven iniyorduk,  
Ortadaydı bizim evimiz.  
Gecekondunu anısını hiçbirşey tutmaz.  
Çok yokuştur, benim ev  
240 basamaktı aşağıdaki yola.  
Sabah akşam merdiven in, çık.



Kimimizinki sade düz,  
Kimimizinki durmadan dönen  
Yer yer dar, yer yer genişçe.  
İniyorsun, çıkıyorsun,  
İniyorsun, çıkıyorsun.  
Düşüyorsun, tutunuyorsun,  
Kayıyorsun, toparlıyorsun.  
Yeni basamaklar ekliyorsun.  
Bazılarına hiç geri inmiyorsun.  
Marifet merdiven boyu  
Doğru insanlardan  
Bir trabzan yapmak.  
Çünkü bu hayata, şanslıysan,  
Tek tarafı aileden bir duvarla,  
Sağı boş bir merdivenle başlıyorsun.  
Elinden tutan olursa aşk oluyor,  
Eş oluyor, ama hayat bu,  
Kismetse ortada bir yerde huzurla,  
Bir hayat yüküyle ölüyorsun.

Merdivenler statü belirtir.  
İş yerlerinde yöneticilere  
Ulaşmak için merdivenlerden çıkarsınız.  
Kariyerinizdeki yükselmeye de  
Eşlik eder merdivenler.

Merdiven yeri gelir Amerikan filmlerinde  
Büyük kütüphanelerin girişinde yer alan  
Basamaklara oturan insanlar için bank olur  
Yeri gelir Hitchcock filmlerine konu olur  
Yeri gelir çocukluğumuzda  
Merdiven aralığından tükürüp yere  
Düşmesini izlememizi sağlar.

Çoğu zaman apartmanların bütün  
Sırlarını basamaklarında büyük  
Bir gururla taşıyan başlangıç noktalarıdır.

Çocukken bir evin içinde bulunması  
Benim için lüks ve  
Zenginliğin yegane sembolüydü.  
Ne mobilyalar ne evin genişliği  
Ne de yeniliği, içinde merdiven varsa  
O ev lükstü benim için.  
Çocuk kafası çok tuhaf bir şey.



Özdemir Asaf söylemiş,

"Merdiven, çıkarken..  
Aşk, inerken, kalbi yorar."

Sizi "çıkaran" ve "indiren"  
Metaforlardır merdivenler.

İnsan bir merdiven olmalıdır.  
Merdiven olmak, insan olmaktır.



## ANKARA KALESİ MERDİVENLERİ



Ankara, tarihi incelendiğinde Kral Yolu, İpek Yolu gibi Önemli güzergâhlar üzerinde Yer alan önemli bir şehirdir. Bu açıdan değerlendirildiğinde Ankara'nın jeopolitik önemi Geçmişte birçok medeniyete Ev sahipliği yapmasında Oldukça etkili olmuştur.

Galat, sonrasında Roma dönemleri olsun, Ankara her dönemde Bölgesinin merkezi olmuştur. Ankara'da geçmişten Günümüze birçok döneme Tanıklık etmiş ve hala Varlığını sürdüren en önemli Kültürel miras Ankara Kalesi'dir.

Fotoğrafta, Ankara Kalesi İç surlarının burçları,



Akkale ve iç surlara  
Çıkan merdiven görülmektedir.

Ankara Kalesi'nin,  
İlk yapım tarihi kesin  
olarak bilinmemekle birlikte,  
MÖ 2. yüzyılda Galatlar  
Zamanından bu yana  
Varolduğu düşünülmektedir.  
Roma, Bizans ve daha sonraki  
Dönemlerde kaleye ilaveler  
yapılmıştır.

İç ve dış kale olmak üzere  
İki kısımdan oluşur.

Kalenin bugünkü görünümü  
Selçuklulardan kalmadır.

Osmanlılar zamanında  
Onarım görmüştür.

Ankara taşından yapılmıştır.

Bentderesi'ne bakan,  
Kuzey ve en yüksek yerdeki

Burç halk arasında

Alitaşı denilen Akkale'dir.

Kalenin önem arz eden kapıları,  
Dış Kale Kapısı ve Hisar  
Kapısı'dır.

Bunların dışında Genç Kapı,

Zindan Kapı, Parmak Kapı,

II. İzzettin Keykavus Kapısı

Hisar Kapısı üzerinde

İlhanlılara ait bir yazıt  
bulunmaktadır

Kaleden manzara mükemmel

Görmeniz gereken her yeri  
görebilirsiniz.

Ama o merdivenleri bıkmadan  
Yorulmadan çıkmayı  
başarabilirsiniz.

Zira tam bitti dediğinizde

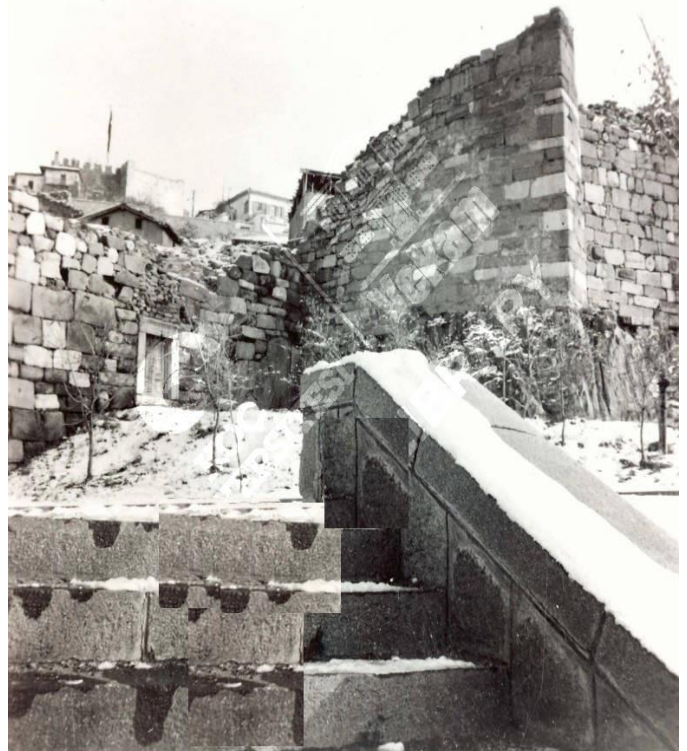
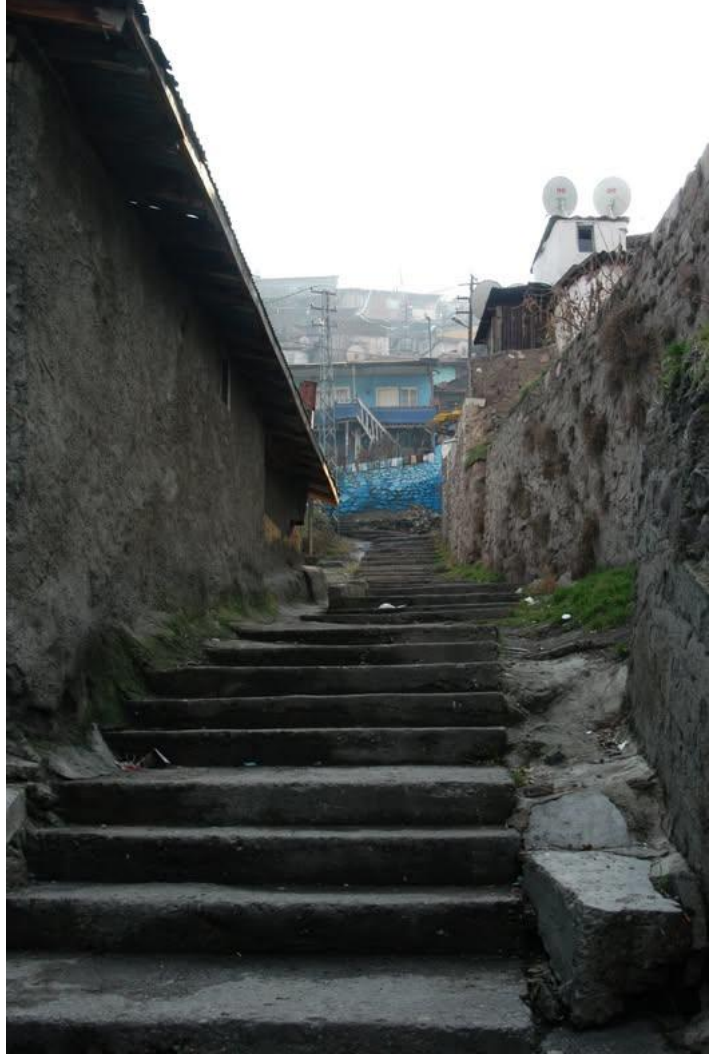
Yeni bir merdiven başlıyor.

Ankara'nın eski evleri ve

Sokaklarından geçtiğinizde

Buna değdiğini göreceksiniz

Manzaranın tadını çıkarın.





## ÇERKEŞ SOKAK MERDİVENLERİ

Ankara denilince aklıma ilk Ulus gelir.

Anafartalar Mahallesine bağlı bu sokağın ise bende ayrı bir yeri vardır.

her yağmur yağışında dükkan sahiplerinin çektiği yağmur çilesine üzülüyorum ve en önemlisi de yağmur yağdığında sokakta Çerkeş Sokak'ta yürümek istiyorum.

Osmanlı döneminde Ermenilerin oturduğu; Çerkeş sokak, Suluhan ve İbadullah Camiinin bulunduğu bölgeyi içeren tüm bu bölgeye Hacı Doğan mahallesi denilir. Burada, eski Ankara evleri ve ağaç korkuluklu ezanlığı olan Hacı Doğan Camii yer alır.

1941 tarihli Ankara Şehri Polis Rehberi ekindeki "9" no.lu paftada, bugün de var olan İbadullah Camisi "89", Suluhan ise "90" numaralı yerler olarak görülüyorlar. "106" numara ile gösterilen CHP Nahiye Merkezi ise, yıktırılan Akoğlu Han'ın yerine yaptırılan bugünkü "24" numaralı Öncel Han'ın olduğu yere rastlıyor

Ankara/Altındağ Tarihi Kent Merkezi Mimarlık Rehberi ekindeki haritada ise, PTT "105-106", Suluhan "97" ve İbadullah Camisi "98" no ile gösterilmiş.

30 no.lu binanın bittiği yerde Çerkeş Sokağı'na inen merdivenler, aşağıda tam karşıda da XVI.-XVII. yüzyıllara tarihlenen İbadullah Camisi var.



Hemen sağ ileride, erkeş Sokağı'na  
açılan, çıkmaz Gonca Sokağı'nda

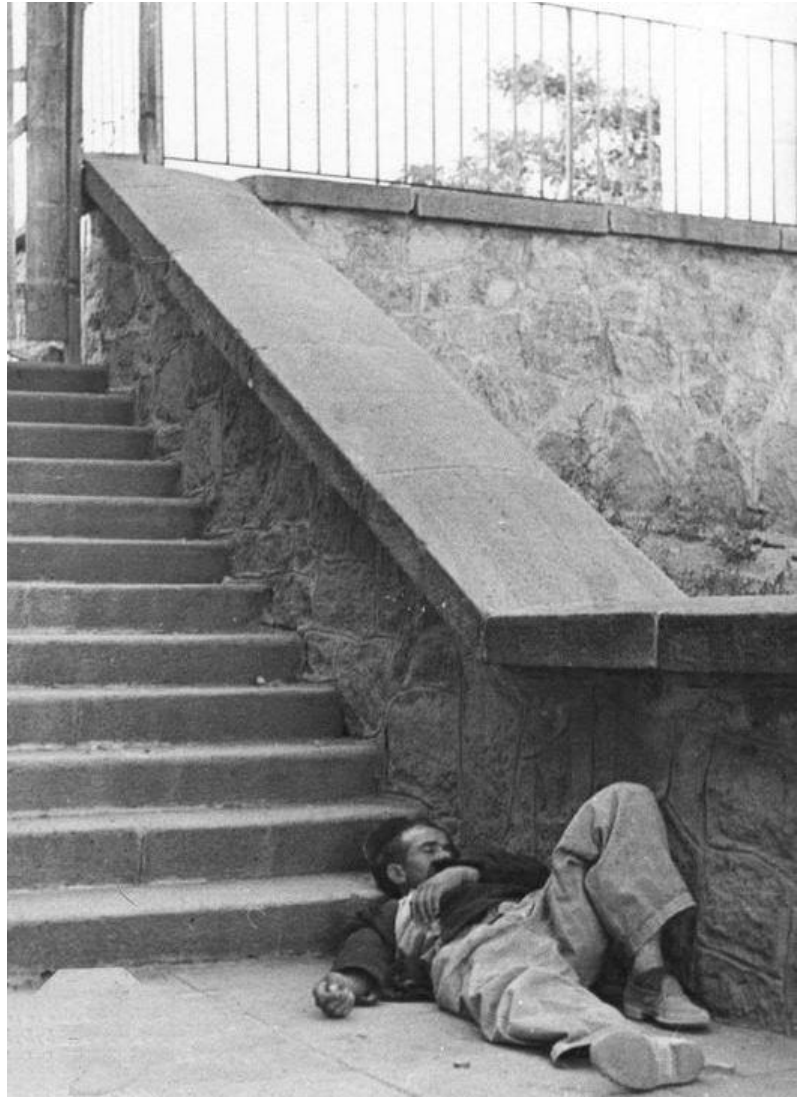
Posta Caddesinden Çerkeş Sokak  
ve Hacıdoğan Mahallesine  
inen tarihi merdivenler.  
Merdivenler, 1929 yılındaki  
Tahtakale yangınından  
sonra 1930 yılında yapılmıştır.

Ulus Posta Caddesi'nde,  
bir merdiven Suluhan'a iner  
diğeri erkes Sokak'a.

Cumhuriyetin kuruluşuna  
Tanıklık eden Ankara'nın  
Ulus semtindeki ahşap binaları ile  
Ulus Çerkeş Sokak ve  
merdivenleri  
Karyağdı Türbesi'nin  
yanında  
Ara sokakta, binaların  
arkasında  
Otantik, ahşap Ankara  
evleri

Çerkeş Sokak  
merdivenlerden  
Aşağı doğru sağlı sollu  
satıcılar  
Arasından ilerleyerek,  
Suluhan'ın arka girişine  
gelinir.

Çerkeş sokak  
merdivenlerinden inerken  
Solda 54 nolu yapı,  
zamanın ünlü pıdecisi  
Muzaffer'in (zbeyoğlu)  
fırını  
Onun oğlu şimdiki Kebap  
49'un sahibi  
Hamza zbeyoğlu hala o  
merdivenlerde





## ŞENGÜL HAMAMI SOKAĞI MERDİVENLERİ

Yahudi Mahallesi'nin en tarihi  
Noktalarından bir diğeriyse  
500 yıllık Şengül Hamamı.  
Yahudiler mahalleyi  
Terk edene kadar bu hamama  
Kadın-erkek-Müslüman-Yahudi  
Herkes gidermiş.  
Hamamda Yahudi kadınların  
İbadetine uygun şekilde  
Yıkanabileceği bir bölümün de  
Bulunduğu biliniyor.  
Ancak hamam çalışanları  
Bugün böyle bir bölüm olmadığını  
Söylüyorlar (belki de bilmiyorlar!).  
İki cemaatin de vaktiyle  
Gelin hamamı yapmaya geldiği  
Bu mekan, mahalleyi bir yapıda özetleyen  
Muazzam bir kültür kavşağı örneği.

On beşinci yüzyıla tarihleniyor.  
Ankara'nın restorasyon ile  
Ayakta kalan en eski tarihi  
Eserlerinden birisi ve  
Faal hamamlarının arasında,  
Hamamönü'ne adını veren,  
Kendisi kadar da kadim olan  
Karacabey hamamı ile en iyisi.

Anafartalar  
Caddesi'nden  
Şengül Hamamı'nın  
yanındaki  
Merdivenlerden  
başlamak üzere  
Samanpazarı  
Meydanı'na doğru  
Dizilmiş toplam üç  
merdiven ile  
Yahudi Mahallesi'ne  
inilirdi.  
Bu merdivenlerden  
Samanpazarı





Meydanı'na  
Açılan Arnavut taşı döşeli  
Geniş merdivenin alt tarafında  
Kemal Sevilya'nın evi bulunuyordu.  
İki katlı güzel bir ev olan  
Kemal Sevilya'nın evi  
Günümüze ulaşamamıştır.  
Atatürk'ün ablası Makbule Hanım'ın  
Atatürk'ü görmeye geldiğinde  
Bu evin üst katında  
Konuk edildiği bilinmektedir.

Denizciler Caddesi'ne açılan  
Ara sokaklardan mahalleye ulaşırlar.  
Samanpazarı meydanından  
Anafartalar'a doğru sırayla  
Üç ayrı merdivenden mahalleye ulaşılır.  
Birincisi Arnavut taşı döşeli geniş bir merdiven,  
İkincisi bundan yirmi otuz metre ilerde  
Sinagogun bulunduğu alana  
İnen tahta bir merdiven,  
Üçüncüsü ise az ilerisinde  
Şengül Hamamı sokağına inen  
Beton merdiven."  
Osmanlı'da Avrupa'daki getto tarzı,  
Duvarlarla izole edilmiş  
Yahudi mahalleleri olmamıştır.

Ankara'nın Yahudi Mahallesi...  
Şengül Hamamı'nın yanındaki  
Dar sokaktan ilerlediğinizde  
Sizi ilk karşılayan ev  
Yahudi Yasef Ruso'nun evi.

Atatürk'ün bir gece kaldığı ev.  
"Atatürk'ü Ankara'da görmeye  
Gelen ablası Makbule Hanım da  
Burada misafir edilmiş.  
Cumhuriyetin ilk dönemlerinde  
Yeterli otel olmadığından,  
İhsan Sabri Çağlayangil,  
Ali Çetinkaya, Tunalı Hilmi de  
Burada konaklayan kişilerden.  
Havagazı fabrikası yakınındaki  
Bomonti Gazinosu'nda sahne alan

Şarkıcı Dario Moreno da  
Kısa bir süre burada yaşamış ünlülerden.

Sinagog'un karşısında  
Yan yana iki güzel ev bulunuyor,  
İkisi de 1909 yapımı,  
İtalyan bir mimarın eserleri.  
Soldaki Aron Araf Danyel'e ait  
Araf Konutu, Anafartalar 88 numarada  
Yer alan Aron Araf ve Mahdumları  
Kollektif Şirketi inşaat malzemeleri satıyor

Sağda yer alansa  
Hayim Albukrek'e ait...  
"Her taraftan tuhafiyeye, hırdavat,  
Attariye, kırtasiye, kantariye,  
Bakkaliye züccaciye, emaye,  
ve bilumum eşyai tüccariye  
Üzerine siparişat kabul" edip,  
"En büyük dikkat, gayret ve  
İtina ile icra ve sevk"  
Etme işini biraderiyle üstlenip  
Karşılığında "işin ehemmiyetine  
Göre yüzdebir ile beş arasında"  
Komisyonu "katiyen ve bila  
İstisna peşin" olarak almaktadır.<sup>1</sup>

Şengül Hamamı'na inen  
Merdiveni geçince:  
Şekerci-Lokumcu Rasim  
Karamelli ilk Fok Dondurma  
Burada satılmış.

Akalın Kundura Mağazası sahibi  
Süleyman Akalın Sobacılar Çarşısı'na  
İnen Şekerciler Sokak'ın köşesi.  
Merdiven başında Gazete Bayii,  
Merdivenlerde Bıçakçılar.  
ve Denizciler Caddesi'ne inen  
Çatalca Sokak merdivene gelince,  
1960'lara kadar Sus Sineması  
Biraz aşağıda, Denizciler Caddesi'nde  
Sümer Sineması, merdivenlere yakın

---

<sup>1</sup> AVCI HOSANLI Deniz, ALTINÖZ Güliz Bilgin, "Ankara İstiklal (Yahudi) Mahallesi: Tarihi, Dokusu ve Konutları"

Şimdi Anafartalar Caddesi'nden  
Yukarı doğru çıkıyoruz,  
Adliye'yi geçtik, yukarı doğru yönlendik.  
Sağda Çocuk Esirgeme Kurumu,  
Orada merdivenler var,  
Aşağıya Şengül Hamamı  
ve işte Yahudi Havrasına,  
Yahudi Mahallesi'ne gidiyor.  
Devam ediyoruz, biraz daha  
Hafif şöyle köşeyi dönmek  
Üzereyken sola doğru bir cami gelir,  
Kurşunlu Cami diye.  
Onun biraz daha aşağısında.  
Yani bu Çocuk Esirgeme Kurumu'nu  
Geçtikten biraz sonra  
Tam o hafif rampa başlarken,  
Sağ ileride bir köşeden  
Böyle bir yer girer içeri.  
Oralardan iki yer söyleyeceğim.  
Birisi Akalın, bu Fok Dondurmacısı,  
Daha doğrusu pastane bu,  
Ama Akalın Fok Dondurması diye  
Bir dondurma ünlü o zaman.  
Bu Akalın, sonra belki onu bilirsiniz,  
Bahçelievler 7. Cadde'ye taşındı

Eski Türk filmlerinde çoğunlukla  
Gördüğümüz hamam kültürünü  
Yaşayabileceğiniz bir hamam.  
Yeri ulus dolmuş ana durağına  
İki dakika yürüme mesafesi.



## SOBACILAR ÇARŞISI MERDİVENLERİ

Posta Caddesi ile Anafartalar Caddesi arasını  
Hanif Apartmanı'nın arkasından  
Çaprazlama kesen sokak ve merdiven  
Civarındaki Sulu Han duvarına  
Dayalı oluşmuş Sobacılar Çarşısı da,  
Anafartalar Caddesi'nin ilginç bir çarşısıdır.  
Burada soba, kuzine, maltız, mangal  
ve her çeşit soba borusu yapılır ve satılır.

Anafartalar Caddesi'nin Adliye Sarayı  
Karşısında yer alan ve Sobacılar Çarşısı  
Merdiveni çıkışından Denizciler Caddesi  
Başına kadar olan bölümüdür.

Anafartalar Çarşısı'nın diğer bir yüzü.

Burada terzi levazımatçıları ile  
Ortaç (ünlü tuhafiyeye mağazası),

Ankara Pasta Salonu,  
Singer dikiş makineleri  
mağazası,

Olimpiyat hazır giyim  
mağazası,

Foto Aile, nota ve müzik  
aletleri de

Satan bir kırtasiyeci ve  
Ankara'nın sembollerinden olan  
Kolonyacı Eyüp Sabri Tuncer'in  
işyeri vardı.

Denizciler Caddesi'nin  
köşesinde ise

Bir örücü ile resmî şapka  
imalatçısı

ve satıcısı (asker, polis gibi)  
yer alıyordu.

Bir de şimdi Kültür Turizm  
Müdürlüğü olan,  
Anafartalar Caddesi'nde  
Eski Adliye Sarayı dediğimiz,  
"Adliye" dediğimiz "Saray"  
değil,  
Adliye denilen binanın  
karşısında



Tenekeçiler Çarşısı denilen  
Yere bir merdiven iner.  
O merdivenin köşesinde  
Ankara Pasta Salonu diye bir yer var.

Ankara'nın Ulus semtinde yer alan  
Sobacılar Çarşısı'nda kış mevsimi  
öncesinde yine hareketlilik başladı.  
Havaların soğumasıyla birlikte vatandaşlar,  
Evlerini ısıtmanın yollarını ararken  
Soba fiyatlarında artışlar gözleniyor.



## GÜLBABA SOKAK MERDİVENLERİ

Ankara Mermerçeşme altındaki yoldan  
Bentderesi Caddesi Gülbaba'ya çıkan  
Yola inen merdivenler görülür.  
Hemen hemen Gülbaba Türbesi  
Hacıbayram'a veya İsmetpaşa ile  
Işık açık hava sinemasına gidip gelirken  
Ankaralıların inip çıktıkları merdivenler

Merdivenleri çıkınca  
Çeşmenin hemen  
üstünde  
Gülbaba sokak evleri  
görülür  
1960-70'li yıllarsa Işık  
Sineması  
ve bu yazlık sinemanın  
Mahallede çınlayan  
sesleri  
Sağındaki döşemecinin  
Oldukça varoş bir semt  
Gündüz vakti komşusuna  
Ziyarete giden yaşlı  
kadınlar  
Akşam saatlerinde işten  
dönen  
Yorgun, başı önde  
çalışanlar

Tüm bu insanlar her gün  
Gülbaba Sokağın yorgun  
Merdivenlerini  
tırmanırlar.



## AZİZİYE’NİN MERDİVENLİ SOKAKLARI<sup>2</sup>

Ben merdivenlerden bir de  
Güz vakti geçilmesi  
Gerektiğine inanırım;  
Merdivenlerde daha kalıcıdır  
Sararmış yapraklar.  
Belki ben de onları toplar,  
Metin Altıok gibi  
Birbirine uhuyla yapıştırır,  
Sehpaya örtü yaparım.

Bürümcük Sokağı merdivenindeyim.  
Şu ana kadar 56 basamak indim,  
9 basamak daha inersen  
Kuloğlu Sokağı’na varacağım.  
Burayı, sokaklarda rastgele yürüdüğüm  
Sıcak bir ağustos günü keşfetmişim.  
Bir tutam gölge, sığınacak  
Bir kuytu ararken imdadıma  
Bu merdiven yetişmişti.  
Bilirsiniz, merdivenlerde yapılabilecek  
Üç eylem vardır; inmek, çıkmak ve oturmak.  
Nice çocuk oyunlarına, nice gençlik  
Sohbetlerine ve nice kaçamaklara  
Dekor olmuştur bu oturaklar.

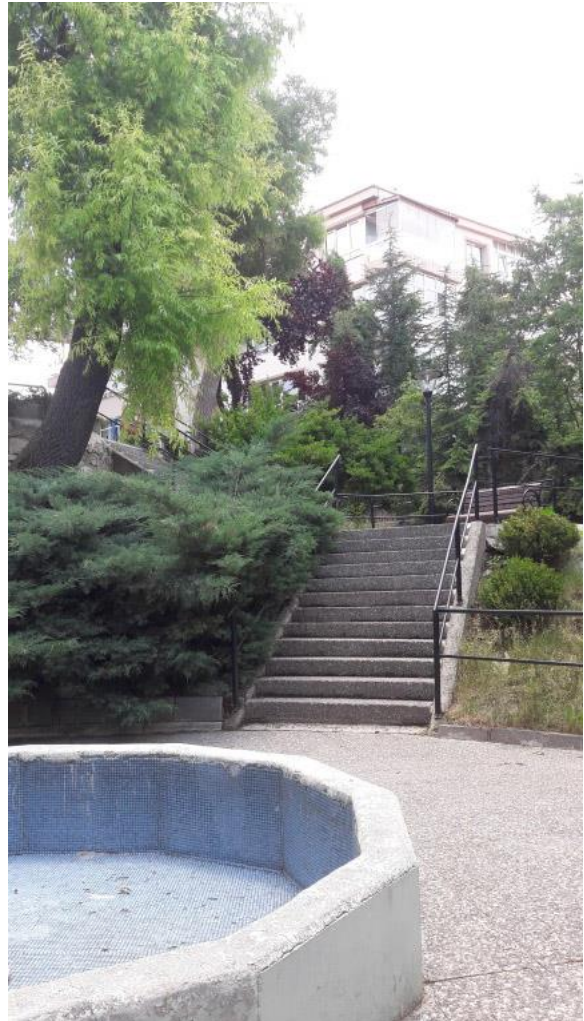


<sup>2</sup> TÜRKELİ Özgün, "Aziziye'nin merdivenli sokakları", <https://ayrancim.org.tr/?p=8479>

Merdivenlerin bu işlevi belediyelerin de  
İşine gelir, merdivenin olduğu bölgeye  
Bank yapmasına gerek kalmaz.  
Gerçi Roma Belediyesi,  
Ünlü İspanyol Merdivenleri'nde  
Oturmayı yasakladı ama bu bizim  
Merdivenlere olan bakışımızı değiştirmeyecek ve  
Tüm merdivenlerde oturma eylememiz sürecek!

Kuloğlu Sokak'tan, Kıbrıs Sokağı'ndaki  
İki merdiveni kullanarak önce  
Enis Behiç Koryürek ardından da  
Dede Korkut Sokağı'na iniyorum.  
Merdiven inmek genellikle  
Olumlu bir anlam taşır.  
Rüya tabirlerinde dahi bir işin sonuna  
Gelindiğine ve sıkıntıların biteceğine işarettir.  
Ben rüyamda hiç merdivenden inmedim  
Ama tıpkı böyle etrafı istila edecek  
Kadar büyümüş ağaçları ve çiçekli  
Balkonları olan bir sokaktan geçtim.  
O sokakta da yıkılmayı bekleyen  
Eski apartmanlar vardı.  
Günün birinde kentsel dönüşümün  
Aziziye'yi de ele geçirmesi kuvvetle  
Muhtemelken mahalle sakinlerinin  
İşe bir şeylere dönüşmek gibi  
Bir arzularının olduğunu pek  
sanmıyorum,  
Olsa olsa yenilenme isteyebilirler.

Kuzgun Caddesi'ndeki park tabelasına  
Kadar fazla oyalanmadan yürüyorum.  
Tabelada, Necip Hablemitoğlu'nun  
resmi var.  
2002 yılında, bu mahalledeki  
Evinin önünde öldürülmüştü.  
Ankara'nın yaşına bakmak isterseniz,  
Sadece burayı değil Bahriye Üçok  
Parkı,  
Uğur Mumcu'nun Sokağı,  
Muammer Aksoy Caddesi'ni de  
Mutlaka ziyaret etmelisiniz.  
Caddeden bakınca klasik bir tasarım  
İzlenimi veren Kuzgun Sokağı





Merdivenlerinin ilk basamaklarını  
Çıktıktan sonra basamakların  
Zikzak çizdiğini görmek beni şaşırtıyor.  
Bu tasarım, bankları hatta  
Çöp kutularını bile şık gösteriyor.  
Merdivenin genişleyen kısmında  
Boş bir havuz var.  
Etrafı inceleyip fotoğraf çektiğimden  
Olacak bazı insanlar beni  
Belediye çalışanı sanıyor  
ve taleplerini iletiyor.  
Taleplerin arasında,  
Bu merdivenin kaldırılıp yerine  
Yürüyen merdiven yapılması da var.  
Yürüyen merdivenlerin görevimiz,  
Yetkimiz ve ilgi alanımızın dışında  
Olduğunu söyleyerek parktan ayrılıyorum.

Platin Sokağı'na vurdum kendimi.  
Portakal Çiçeği Caddesi'ne,  
Kuşkondu Sokağı'nın tam  
131 basamaklı merdivenini  
Kullanarak ulaşacağım.  
Merdivenin başındayım.  
Buradan karşıya baktığımda,  
Caddeyle kesilen merdivenin yolun  
Karşısında devam ettiğini görüyorum.  
Bu merdivendeki basamaklar  
Daha dar ve daha çok, karşıdakilerse  
Daha az ve yayvan duruyor.  
İnmeye başlıyorum.  
Eğimin de yardımıyla  
İstemsizce hızlanıyorum.  
Sahip olduğum hız,  
Beni doğruca karşıdaki  
Merdivenlere atıyor ve  
Aynı hızla basamakları  
İkişer üçer çıkıyorum.  
Kendimi antrenman yapan  
Rocky gibi hissediyorum.  
Uzmanlar inmenin aksine,  
Merdiven çıkmanın son derece  
Sağlıklı bir egzersiz yöntemi  
Olduğunu belirtiyor.



77 basamağı bir solukta  
Çıktıktan sonra Rocky gibi  
Ellerimi havaya kaldırıyorum.

Portakal Çiçeği'nin hem sokağı  
Hem caddesi hem de parkı var  
mahallede.

Şu an parkında yürüyorum.  
Vadi boyunca büyümüş,  
Yapaylıktan uzak, yeşil rengin  
Hakim olduğu ve tüm sakinlerinin  
Huzurla nefes aldığı bu tür  
Parklara çok sık rastlanmıyor.  
Genelleme yapacak olursak şehir  
İçindeki parklarda beton oranı,  
Bitki oranına ya eş ya da daha  
fazla.

Parktan, Piyade Sokağı'na doğru  
Yöneldiğimde karşıma tasarım  
Harikası bir merdiven çıkıyor.  
Biçimsel olarak köşe ve  
Dairesel kavramların bir arada  
Kullanıldığı, basamakların hafif  
kaydırmalı

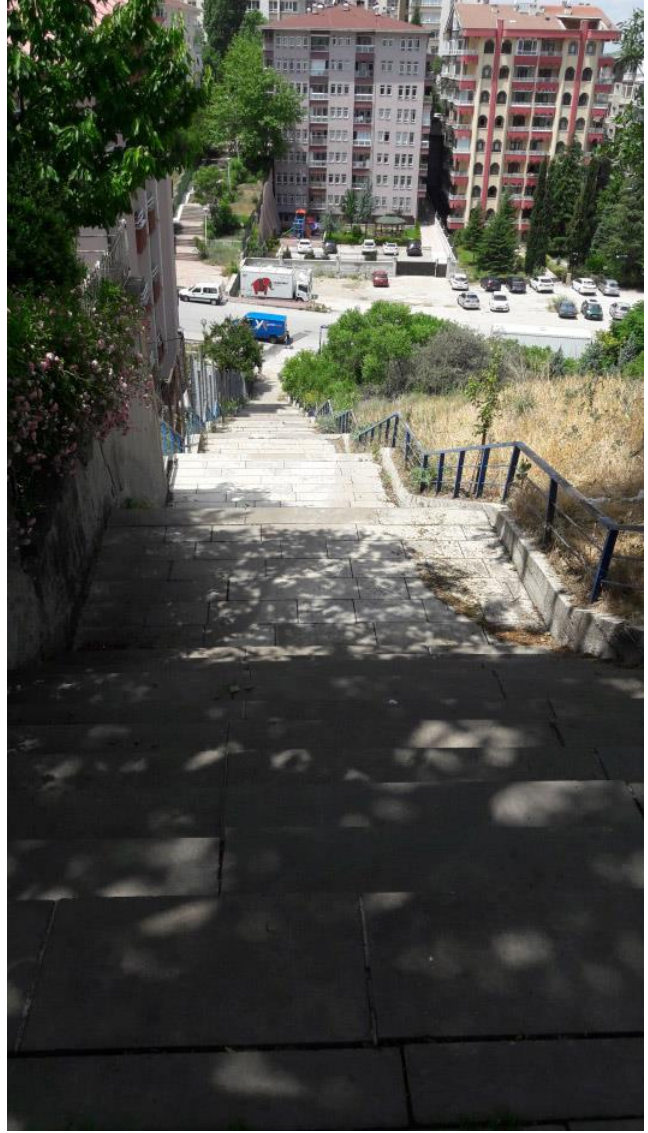
Olarak yükseldiği bu merdiven  
Şayet bir sıralama yapılırsa  
Ankara'nın en iyi 3 merdiveni  
Arasına girer diye düşünüyorum.

Sahi böyle bir sıralama  
İçin anket yapılabilir mi?  
Hatta sadece merdivenle kalmayıp  
En güzel park, en güzel heykel,  
En güzel apartman da sorulsa insanlara.

Bu kez Portakal Çiçeği Caddesi'ne giriyorum.

Önümde Aziziye'ye ait olmadıklarını  
Her halinden belli eden iki uzun bina,  
Arkamda ise bu mahallenin  
Nüfusuna dahil olduğu tartışılmayacak  
Şair Nefi Sokağı'nın merdiveni var.  
İki apartman arasında uzanmış renkli  
ve ağaçlı bir merdiven bu.

Basamaklarını ağır ağır çıkıyorum,  
Ünlü bir mısrada geçtiği için,



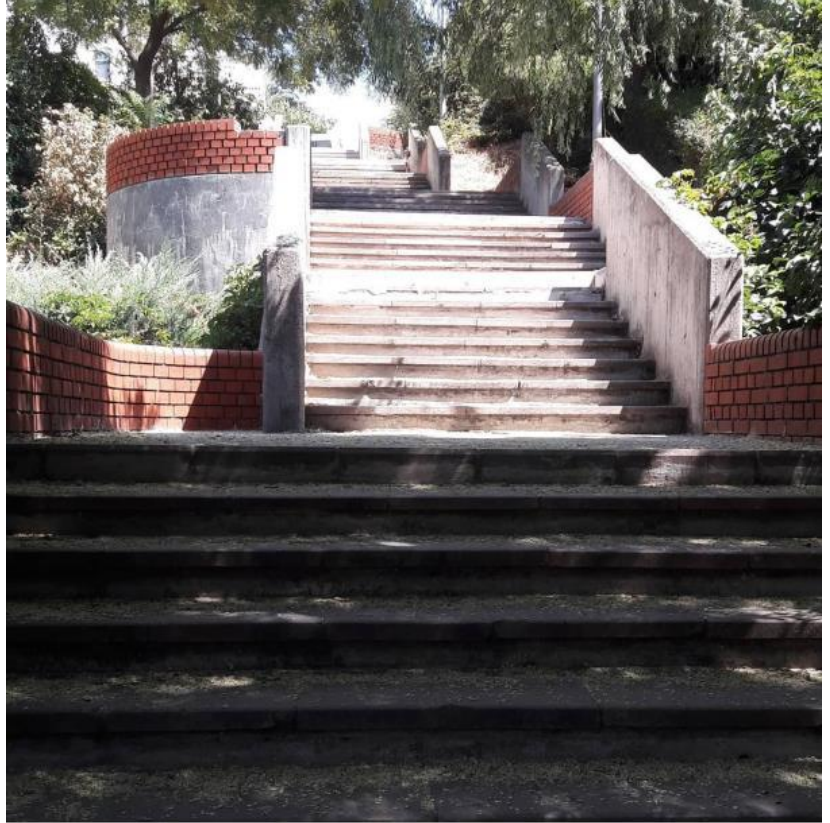
Buradan öyle geçilmesine inandığım için.  
İnandığım başka bir şey daha var;  
Sadece bu merdivenden değil saydığım  
Tüm merdivenlerden bir de güz  
Vakti geçilmesi gerektiği.  
Merdivenlerde daha kalıcıdır  
Sararmış güz yaprakları.  
Belki ben de onları toplar,  
Metin Altıok gibi birbirine uhuyla yapıştırır,  
Sehpaya örtü yaparım...



## PİYADE SOKAK MERDİVENLERİ

Ankara'da  
Kentsel tasarım projesinde,  
Vadiye dokuz giriş planlandı  
Bunların en önemlileri,  
Palmiye, Sarısözen, Hava,  
Kuzgun Sokak girişleri.  
Diğer giriş ise, kent merkezi olarak  
Adlandırılan Piyade Sokak girişi.  
Giriş, Piyade Sokak'tan  
Dönen merdiven basamakları  
Sistemiyle yaklaşık 12 m  
İndikten sonra yaya  
Köprüsüne ulaşmakta.

Kent merdiveni, Piyade sokak  
Kotuyla başlamakta ve  
Hemen hemen vadinin tümünü  
Algılayabilecek bir konumda  
Kent balkonu ile birleşmektedir.  
Üç kademedden oluşan ve  
Yaklaşık 7.500 m<sup>2</sup>'lik balkonun  
Altında Çankaya mahallesine  
Hizmet edecek yaklaşık  
100 araçlık otopark ise  
Spor alanları  
tasarlanmış.



## YAZANLAR SOKAK MERDİVENLERİ

Yazanlar Sokak  
Merdivenleri gökkuşağı  
Renklerine boyanmış sokaktır.

Ankara'da Kuğulu Park  
Karşısında merdivenlerle  
Çıkılan küçük sokak.

Kuğulu park karşısında  
Paris Caddesi'ni Atatürk Bulvarına  
Bağlayan Yazanlar Sokak merdivenleri.

Ankara'nın en güzel  
Sokaklarından biridir bence.  
Atatürk Bulvarı'ndan  
Merdivenlerle başlar.

Fransız elçiliğinin duvarını izler ki  
Aslında güzellik elçiliğinin bahçesi



ve bu bahçeyi mesken tutan  
Kuşlar nedeniyledir,  
Sonra da Ankara'nın  
Bütün sokaklarına benzeyerek  
Güvenlik Caddesi'ne çıkar.

Kuğulu Park'tan  
Atatürk Bulvarı'na çıktığınızda  
Büyükelçilikler arasında kalan  
Küçük bir sokaktır, Yazanlar Sokak.

Eskiden sadece renkli basamakları  
Olan bu sokak, şimdilerde  
Bir çocuk sevinci taşıyor.  
Anasınıfını andıran görüntüsüyle  
Bu kış gününde gönülleri  
Isıtmak için bire bir.

Yazanlar Sokak, özgürlüğünü  
Boyamış basamak basamak  
Ankara'nın en renkli görüntüsüne.  
Dertli de olsanız kederli de,  
Görünce görmezden gelip  
Geçip gitmek mümkün değil.

İnsanın içinde grafiti sanatına  
Başlama hissi uyandıran  
Basamakların gözleri üzerinizde.



Çiçekler sanki içinizde  
Açmış gibi, bir bahar telaşı  
Var Yazanlar Sokak'ta.

Sokağa güvenlik caddesinden  
Girersiniz, sağdan yukarı doğuya  
Fransız okulu, Kuğulu yönünde  
İlerleyin, geniş aralıklı  
Basamaklarla yokuş başlayacaktır,  
Bu noktada sağınızda,  
Aşağıda bir apartmanın  
Bahçe katında kendiliğinden  
Oluşmuş gibi küçük, sevimli,  
Pitoreks bir bahçecik  
göreceksiniz.  
Burada kara bir kedi  
yaşar.

Yazanlar Sokak sakinleri  
Her mevsimde ağaç  
diplerine  
Kap içinde su, yemek,  
Kedi ve köpek maması  
bırakırlar.  
Bu küçük yeşil bahçede  
Eski araba lastiklerinin  
ortalarına  
Bile bitkiler çiçekler  
ekilmiştir.

Bahçeyi geçersiniz,  
Henüz Gerede sokağa  
Çıkmadınız, çıkmak  
üzeresiniz;  
Sağınızda bir iki dükkan,  
İlki atölye petra.  
Ağaç işleri ustalığı,  
Ahşap ustasının atölyesi.



## **KABATAŞ SOKAK MERDİVENLERİ**

Çankaya'da Cinnah Caddesi ile  
Üsküp caddesini birbirine  
bağlayan Kabataş Sokak.  
Aslında sokak değil de  
uzun bir merdivendir  
bu Kabataş Sokağı.  
İnişin bitiminde  
karşı solda sütunlu bina  
Gazeteciler Cemiyeti.

Kabataş Sokak merdivenleri.  
Yaşlanmış bir kitlenin oturduğu  
Genellikle emekli insanların yaşadığı  
Pencere kenarlarında sardunyalılar  
İnce uzun balkonlara hala  
Çamaşırları asılı olduğu  
Merdivenleri çıkarken  
İnsanların oldukça zorlandığı  
Merdiven aralarında soluklandıkları  
Komşuların birbirleri ile selamlaştıkları  
Kabataş Sokak merdivenleri.





## BESTEKAR SOKAK MERDİVENLERİ

Ankara Tunalı Hilmi caddesinde bir sokak.  
Eskiden beri bar ve cafe çoktu,  
Ancak hiç bu sene olduğu  
Kadar pislik dolmadı burası.

Eskiden benzeri mekanların  
Yerine gitmeyi tercih ettiğim yer.  
Sıcak ve samimi  
Al birayı, votkayı  
Otur Bestekar'ın merdivenlerine  
Düş muhabbetin ortasına  
Felsefe, sosyoloji  
Ne ararsan var  
Dil bilimlerinde okuyanların  
Sayısı daha yüksek burada

Ama Ankara'nın benzer  
Birçok mekanı gibi  
Bestekar Sokak'ta bozuldu  
Geçenlerde sırf baktı diye  
Bestekar'ın merdivenlerinde  
Kafasında şişe kırılan çocuk  
Gazetelere manşet oldu.

Artık günümüzde  
Bestekar Sokak Merdivenleri  
Kıroların gelip şişe kırıp  
Bangır bangır müzik açarak  
Mekanlarda oturanları  
Rahatsız ettiği yerdir aynı  
zamanda.

Eskiden burada kızılı erkekli  
Oturur kaynaşır içer sohbet  
Muhabbet edilirdi.  
Mekanda oturmaktan  
Daha eğlenceli gelirdi.

Şimdilerde ise gençlerden  
İçki sigara istemeye alışmış  
Alkolik dayıların,  
125 cc motorunun gidonuna



Taktığı teyple gezen asi motorcuların,  
İçki içmesini bilmeyenlerin  
Meskeni haline geldi.

Sırada Seğmenler Parkı var,  
Önümüzdeki yaz orası da istilacı  
Çekirgeler tarafından talan edilecek.

Bazı insanların mekanlarda eğlendiği,  
Bazılarının mekana ihtiyaç duymayıp  
"Bestekar merdivenler"de ellerinde  
Biralarla takıldığı, bazılarının önce mekan  
Sonra Bestekar merdivenler yaptığı sokaktır.

Gecenin ilerleyen saatlerinde  
Gençlerin kafaları güzelleşmişse  
Birbirlerini omuzlarının üstüne  
Alıp attığı da görülür, Kebap 49'un  
Bekçisinin gelip terasın önünde  
Durun ama kapıya da yaslanmayın  
Gençler diyip sık sık uyardığı da...

Ama kendisi boş  
bira kutusu toplayıp  
Sattığı için rüşvet  
olarak  
İki boş bira kutusu  
verilip  
Bu durumdan da  
kurtulunabilir.  
Yunusların gelip  
motorları bağırıp  
Şekil yaptığı da  
görülür ama  
Hiç bir zaman prim  
yapamazlar.

Samimi, sıcak ve  
eğlenceli  
Bir sokak olması  
güzel.  
Bestekar ve  
Merdivenleri



## SEYRANBAĞLARI MERDİVENLERİ

Ankara'da dik merdiven  
Nerede diye sorsan  
Bir Küçükesat birde  
Seyranbağları derim.

Seyran'ın yokuşları  
Mahalle kültürünün  
Devam ettiği yerdir,  
Çocukluğumdur.

Merkeze bi yürümelik uzaklıkta,  
Eski Ankara'yı nedense en çok  
Hissettiğim semtlerden biri.

Buranın nedense yaşlı nüfusu çoktur  
ve parklarda ellerinde bastonları ile  
arkadaşları ile akşamı beklerler..  
Hüzünlü bir semttir bence. Nedense.

Kızılay ve Seyran bölgesini  
Birbirine bağlayan 96'lar yaya  
Üst geçidi tarihe meydan okuyor.  
Çankaya Belediyesi'nin  
Tek üst geçidi olan 96'lar,  
270 metre yürüme yoluna sahip.



Çankaya Belediyesi'nin 1994  
Yılında hizmete açtığı 96'lar  
Yaya üst geçidi, engelli rampası  
Sayesinde çocuk, yaşlı, engelli  
Her yaştan insanın kolay  
Ulaşımına 32 yıldır köprü oluyor.

Ankara Seyranbağları sakinleri,  
İstanbul Cihangir'deki merdivenlerin  
Orman Mühendisi Hüseyin Çetinel  
Tarafından gökkuşağının renklerine  
Boyanmasına destek verdi.  
Mahalle sakinleri, Bülbül Deresi  
Üzerinde bulunan merdivenleri  
Gökkuşağı renklerine boyadı.  
Cihangir'de Orman Mühendisi  
Hüseyin Çetinel tarafından  
Gökkuşağının renklerine  
Boyanan merdivenler,  
Tekrar gri renge boyanmıştı.  
Tepkiler üzerine gece gelen  
Beyoğlu Belediyesi'nden işçiler,  
Merdivenleri tekrar  
Gökkuşağı renklerine boyadı.  
Ankara Seyranbağları Mahallesi  
Sakinleri, destek vermek için



Bülbül Deresi Caddesi üzerinde  
Bulunan merdivenleri gökkuşağı  
Renklerine boyadı.

Sokakta oynarken düşüp  
Acımadı kii dediğim yer.  
Çocukluk, gençlik yılları  
Eski gecekondü evlerinden  
Her türlü deli, muhalif,  
Kafası kıyak, alkolsever,  
Entel, tutunamayan,  
Sanatçı, berduş, gönül alan,  
Okuyan, okumayan,  
Güzin abla, dert babası,  
Her derde deva olan,  
Meteliğe kurşun atan,  
Sınıf atlayan tipler  
Çıkarmış bir güzel semt.  
Ankara bebe yatağı.



## **KARANFİL SOKAK MERDİVENLERİ**

Dünyanın en güzel  
Sokaklarındandır benim için.  
Sonbaharda bir ikindi üstü,  
Hafifçe kar başlamışken  
Küçük kuşlar daha sığınamamışken  
Şemsiyesini açmak için  
Hiç zaman kaybetmediğin anlarda  
Boydan boya Karanfil Sokak  
Ve sonunda Kızılay Meydanıyla  
Buluşan dik merdivenleri.

Geçmişte, öğrencilik yıllarımda  
Kışın Karanfil'in merdivenlerdeki  
Kar nedeniyle fena halde  
Düşüp bileğimi incittiğim  
Yine de anıların biriktiği,  
Nice dost buluşmalarının yaşandığı  
Mekandır, Karanfil Sokak  
ve merdivenleri

Sokak boyu pasajlar, mağazalar  
Karanfil sokağı merdivenlerinde

Ankara'da yaşıyan herkesin  
İstemese de mutlaka yolunun  
Düştüğü "lazım" bir sokaktır.  
İç karartır bazen, hele bir de  
Daha nezih bölgelerden geliyorsanız  
Adım attığınız an içiniz bunalıverir,  
İşlerinizi halledip bir an  
Evvel oradan hızlı adımlarla  
Uzaklaşınız gelir.

Kızılay, Karanfil Sokak  
Karanfil metro çıkışı.  
Bağcıkları farklı ve  
Cırtlak renge sahip  
Çakma konversli,  
Maltepe pazarı menşei  
Pembe polarlı, buz mavisi kotlu,  
Minimum 100 ml jöleli  
Dik-dik-dik-dik saçlı  
Apaçiler nöbetleşe bekleyişler  
Karanfil Sokak'ta.

Ankara'nın ergenlerinin buluşma yeri.  
Buradan çıkarken her defasında  
Çevreye fıstık atasım gelir.  
Özellikle buraya tüneyip  
Bekler bu evrim karşıtları.  
Apaçiliğin kitabı burada yazılır.  
Ergenilğin Ötüken'idir burası.



Gecenin ilerleyen saatlerinde  
Hayat kadınlarının da  
Karanfil'in merdivenlerinde  
Tam bu çıkışta bekledikleri  
Görülmemiş şey değildir.

Karanfil Sokak, Ankaralıların  
Yoğun şekilde kullandığı  
Önemli ve bir başka alan.  
Burada da Gökdelen yanından  
Sokağa girişte, Karanfil Pasajı'nın  
Olduğu kısımdaki merdivenler,  
Oldukça yıpranmış durumda.  
Metro giriş-çıkış noktalarından  
Birin de burada bulunması  
Nedeniyle yaya trafiği oldukça  
Yoğun olan sokağın merdivenleri  
Özellikle akşam saatlerinde  
Yararlanmak oldukça güçleşiyor.  
Çünkü yer yer kırılan  
Merdivenlerden inip çıkmanın  
Zorluğuna kalabalık da eklenince  
Ankaralıları sıkıntı çekiyor.

Ankara'nın yürünesi en zor yeri.  
Özellikle yanında arkadaşlarıyla  
Çaldığı gülü zorla satan çocuklar  
Dost Kitap evinin önünde  
Rapçilerin dikkat çekme çabaları  
ve değişik işportacıları var.  
Herşeye rağmen fena sokak değildir.

Akşam yediden sonra  
Profili değişen kapanan müzik  
ve kitapçıların yerini karton tezgahlı  
Pazar satıcılarının aldığı Ankara'nın  
İki farklı kesiminin  
Akşam ezanıyla kesiştiği mekan  
Karanfil'in merdivenleri

## ZAFER ÇARŞISI MERDİVENLERİ

Başkent'in merkezinde yoğun olarak  
Kullanılan merdivenler içinde,  
Yurttaşları en çok zorlayan  
Bir diğer yer ise Zafer Çarşısı'nın  
Bulunduğu avluda, Sakarya Caddesi'ne  
Giden yol için iniş ve çıkışlarda  
Kullanılan merdivenlerden.  
Basamak sayısı diğerlerine göre  
Oldukça fazla olan  
Bu merdivenlerdeki basamakların,  
Dar olması nedeniyle  
Adım atarken zorlanması,  
Zeminin oldukça kaygan olması,  
İçine çökmesi ve uçlarının aşınması,  
Yer yer de kırılması  
Yurttaşları zor durumda bırakıyor.

Zafer Çarşısı yanında  
Yıllardır onarılmayı bekleyen  
Merdivende çok sayıda kaza  
Meydana gelince esnaf,  
"Bacak kıran merdiven" adını verdi.  
Bölge esnafı bu merdivenlere,  
"Herkes burayı kullanmaya mecbur.  
Ancak onarılmayan merdivenler  
Özellikle kışın çok can yakıyor" dedi.

Kızılay Zafer Çarşısı'nın  
Hemen yanında bulunan  
Merdivenler vatandaşların  
Korkulu rüyası haline geldi.





## EMEK'İN MERDİVENLERİ

Ankara'nın eski nezih mahallesidir.

Gözlerimin önünde  
Yavaş yavaş çehresi değişen  
Ama yine de Ankara'nın en güzel  
Semtlerinden Emek Mahallesi.

Emek Mahallesi'nin merdivenleri  
4.cadde ile 8.cadde arasındaki  
En kısa yoldur.

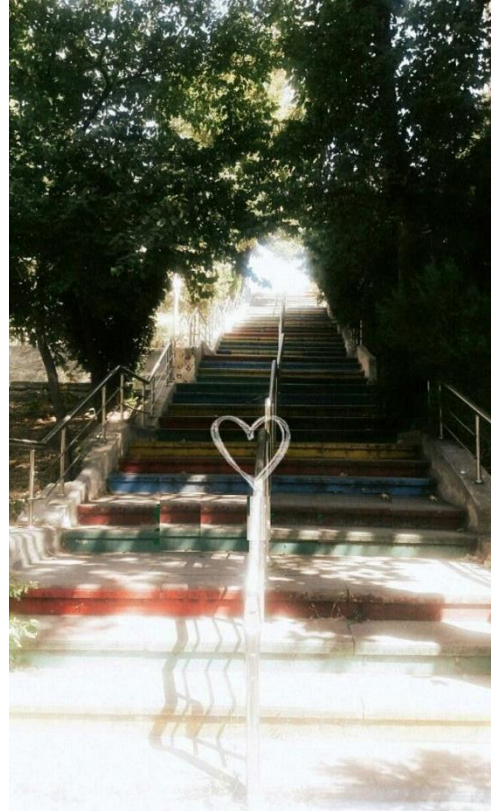
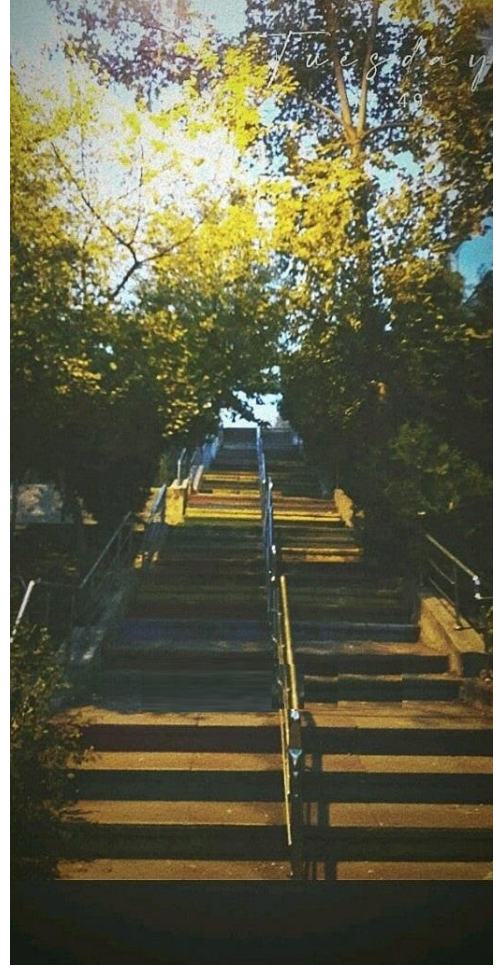
Hatta eviniz Bahçelievler'e ise;  
AŞTİ'den, bu merdivenler sayesinde  
10 dakikada evinize ulaşabilirsiniz.

Ankara'nın en eski ve  
Güzel semtlerinden biridir.  
Yeşili boldur,  
Sadece büyük caddelerinde  
Bile değil ara sokaklarında bile  
Sağlı sollu ağaçlar bulunur.

Bu yüzden caddesinde  
ve sokaklarında yürümek  
Oldukça keyiflidir.

Şimdilerde eski nezih  
Mahalle sakinlerinin yerini,  
Bulduğu konum itibariyle  
Öğrenci nüfusu işgal etmiş  
Ama gene o güzelliğinden  
Fazla bir şey kaybetmemiş.

Emek'de bulunan merdivenler  
Genellikle sokak aralarında bulunurlar.  
Emek Cami'nin köşesinden yükselerek  
Ankara Cumhuriyet Lisesi'ne uzanırlar.  
Yakın zamana kadar tamamı  
Merdivenden oluşurlar  
Çankaya Belediyesi tarafından,  
Merdivene paralel bir de  
Rampa oluşturulmuştur

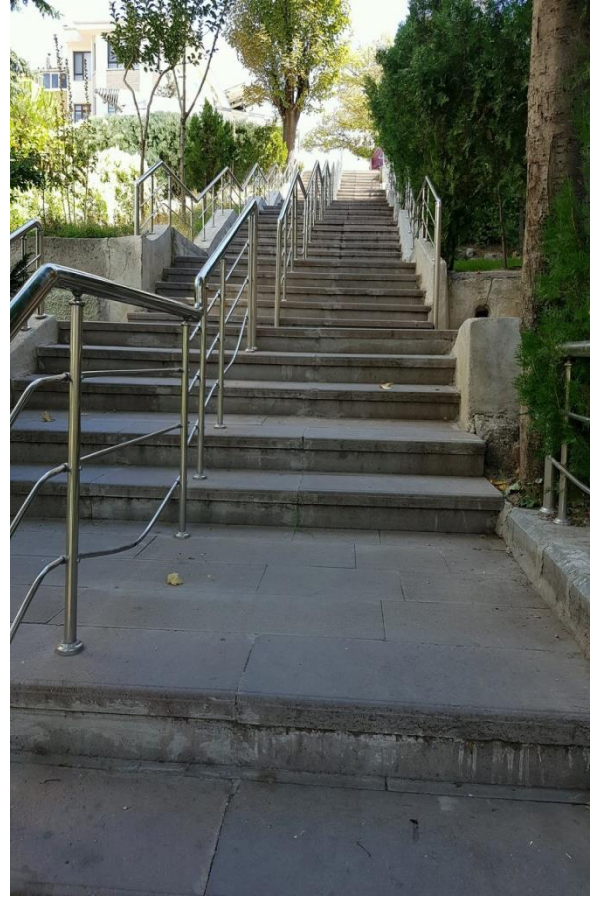
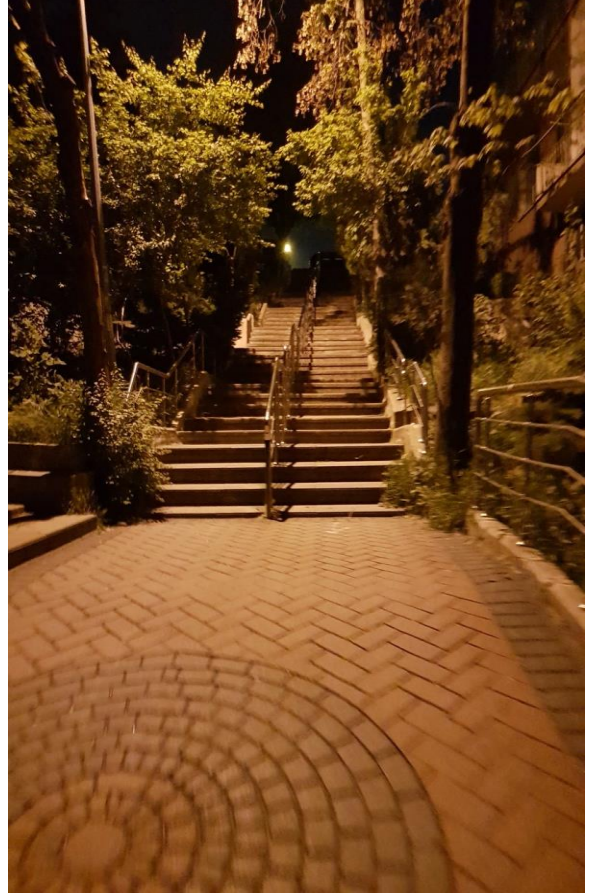


Yarisına kadar çıkan kısıma.  
Ankara'nın, mazisi eskilere giden  
Birçok sokağı gibi, bahar ve yazları  
Coşkun yapraklarıyla belden eğilen  
Güzel ağaçlar sıralanır kenarında.  
Emek Mahallesi deyince ilk akla  
Gelenlerden bir olmakla birlikte,  
Emek Mahallesi'nin fotoğrafıdır.  
Camiden çıkan yorgun ihtiyarların  
Soluklana soluklana çıktığı,  
Sanki hiç yaşlanmayacakmış gibi  
Duran cumhuriyet lisesi  
Öğrencilerinin gürültü, patırtılarla  
Neşe içinde indiği, Ankara'ya dair,  
Ankara'dan uzaktayken,  
Hatırlanacak en güzel  
Manzaralarından biridir.

Balkondan bakınca görülen merdivenler  
Merdivenlerin en başından sonuna  
kadar  
Ağaçların izin verdiği ölçüde  
Çocukların, gençlerin, yaşlıların  
Merdivenleri inip çıktığı görünür  
Günün her saati kendisine  
Ait bir yoğunluğu bulunur

Sabah saatlerinde okula, işe gidenler,  
Öğlen saatlerinde namaza  
Kahveye giden yaşlılar,  
Akşamları okuldan dönenler,  
İşten eve geri gidenler.  
Hele ki kar yağdığında  
Merdivenlerin yanından  
Bayır aşağı kayan çocuklarla  
Dolar taşardı merdivenler

Emeğin hangi bir sokağını sayayım.  
Hamdullah Suphi İlkokulu  
Tarafından aşağıya doğru  
Bisiklet sürürken pedala  
Basmak gerekmez mesela,  
Eğimi bu dediğim yöndedir.



Şimdi ne alemdedir bilmem ama  
Hamdullah Suphi'nin dev gibi bahçesi  
Her daim çoluk çocukla dolu olurdu,  
Okul açıksa da değilse de.  
Ortasında kocaman bir dut  
Ağacından başka yeşilliği yoktu,  
Koşturmaya çok müsaitti gerçekten...  
75. sokağın okula bakan kısmında  
Oyun oynayan çocuklar  
Yakan toplar, dalyalar...

Kesinlikle Ankara'nın en yaşanılabilir yeridir.  
Küçük apartmanları, gür ağaçlı sokakları  
ve nezih haliyle huzur veren bir yapısı.

Emek'te nostalji için kalan tek yer.  
Emek Mahallesi'nin merdivenleri



## BAHÇELİEVLER MERDİVENLERİ

Adı gibi bahçeli evlerin ve Apartmanların bulunduğu Ankara'nım en güzel yeri.

Ankaralıların "bahçeli" dedikleri ve "Bahçelievler" diyenlere Yabancı muamelesi çektikleri Her gittiğimde beni gençliğime ve öğrencilik yıllarıma götüren, Uzun zaman göremeyince Özlediğim, huzur dolu sokakları ve merkezi konumuyla Başkent'in en yaşanması semti.

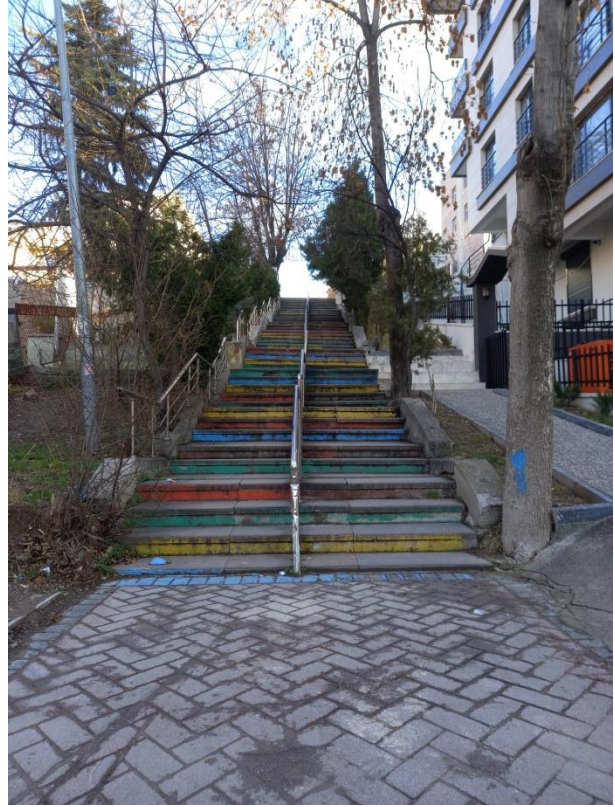
Sahip olduğu huzuru 7. cadde Civarındaki yerlerde kaybetmiş Olan Ankara'nın sütlüman yeri Ara sokaklarının sakinliği, Rahatlığı ve sıcaklığıysa Belli ölçüde devam ediyor.

Sokakları dar olduğu için Ara yollarda dolanmak ve Sokak merdivenlerinden çıkmak Özellikle park etmek Uсталık istiyor.

Burada genelde öğrenciler veya memur kesim ile Orta yaşlı insanlar yaşar.

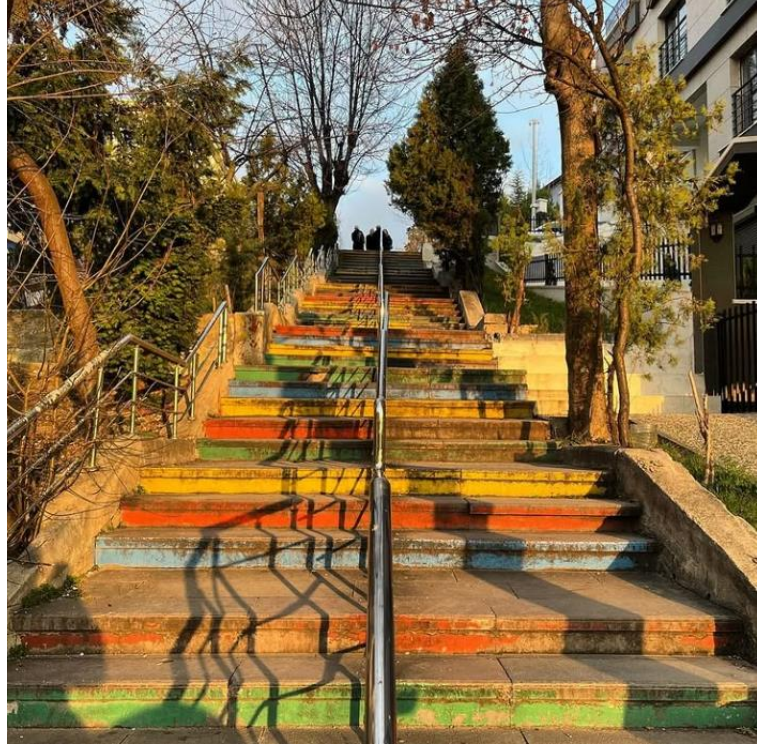
Hala sokaklarında çocukların oynadığı Bütün parkları, sokakları, Ağaçları, kedileri ile sessiz Sakin ve huzurlu Bahçeli

Ağaçlıklı dar sokaklarına Girer girmez kendinizi Evinizde hissettiğiniz İçinizi güven duygusunun kapladığı Emek'ten gelirken dar sokaklar ve merdivenlerinden geçilen



Sim Dondurmacı'sından  
Sırf külah almak ve  
Onu kemirmek için gidilen

Ankara'nın memur ve  
Öğrenci kesiminin  
Oturduğu semtidir,  
Fakat Şu an ağırlıkla  
Emekliler oturmaktadır.  
Orta yaşlı ve yaşlı kesim  
Semt sakinleri pek ili  
dıŐlıdır.  
Tüm bir sokak birbirini tanır  
Girene, çıkana sokaktan  
geçene  
Merdivenlerden inenlere  
bakarlar,



Ara sokaklarında dolaŐmak  
Ayrı bir zevktir,  
Zira her evden  
Farklı yemek kokuları gelir

Ankara'daki Bahçelievler'de  
O iki katlı evlerden kalmadı artık  
Onun yerine eski, 3-4 katlı  
Minik bahçeli veya yeni yapılmıŐ  
5-6 katlı binalar ve  
3-4 blokluk sitelerden  
Oluşmuş bir mahalle.  
Son yıllarda yalnız caddeler değil  
Ara sokaklarda da  
Her apartmanın yanında,  
Altında küçük küçük cafeler  
Aılmaya baŐlandı.

Sokaklarında yürümekten  
En keyif aldığım, ergenliğimi  
Öğrencilik yıllarımı  
Avucunda saklayan semt.

## DİKMEN VADİSİ MERDİVENLERİ

Son yıllarda Ankara Belediyesi'nin  
Önemli bir prestij projesiydi.  
Dikmen Vadisi Projesi.

Üç ayrı kademede oluşturulan  
Proje, yıllar boyunca bekletildi  
Dikmen bağlarının ortasında  
Bir dere yatağında bir vadi  
Her vadiye olduğu gibi  
İnişler, çıkışlar ve yokuşlar  
Bu yokuşlara uygun merdivenler

Dikmen Vadisi'nin merdivenlerinde  
İlkbaharda nisan sonu, mayıs başı gibi  
Kiraz ağaçları pembe çiçeklerini açar.  
Bu ağaçların hepsi birer gül ağacı gibidir.  
Çok güzel bir koridor oluştururlar.  
O dönemde Ankara'da olanlara  
Gidip görmelerini önerdiğim yerdir.

Ama her şey tozpembe değil  
Çankaya İlkadım Mahallesi

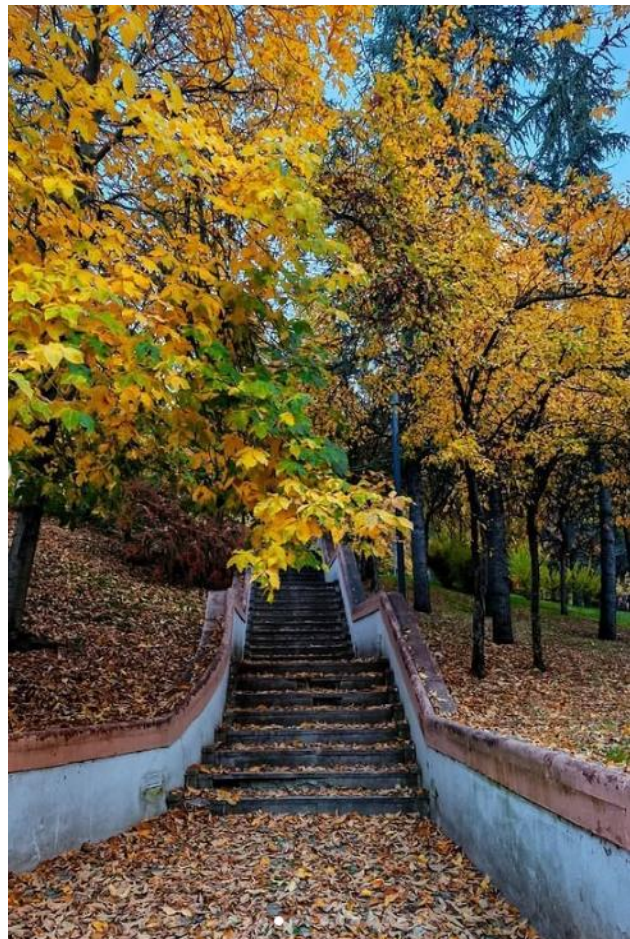
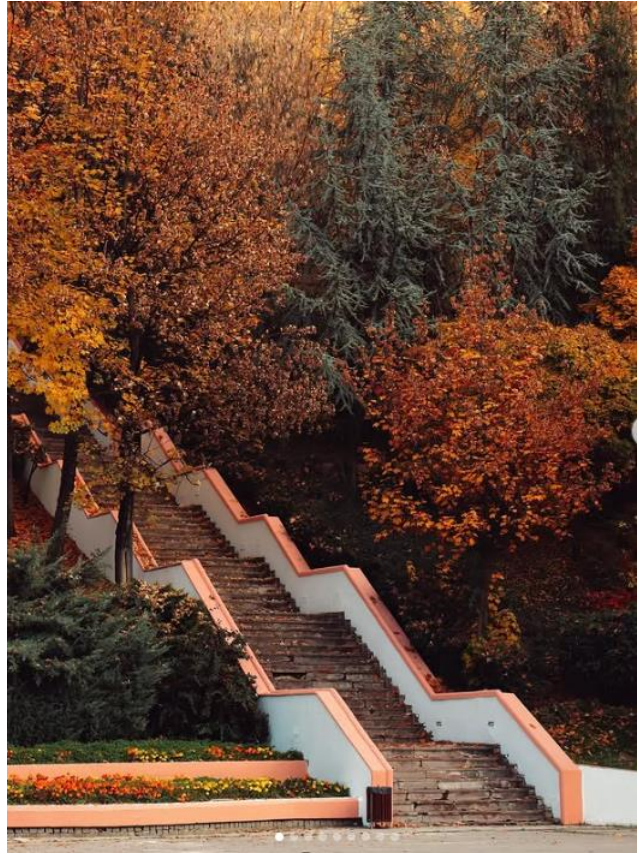


Namdar Sokak'tan, Dikmen Vadisi'ne  
Merdivenleri bağımlılar mesken  
tuttu.  
Alkol şişeleri, çakmak gazı ve  
Boş bali tüplerinin yer aldığı  
Merdivenlerde her gece ateş de  
Yakıldığını belirten mahalle sakinleri  
"Mahalleli akşam 8'den sonra  
Dışarı çıkamıyor" diyordu.

Kentin en değerli projelerinden  
Biri olan Dikmen Vadisi'nin  
Hemen bitişiğinde bulunan  
Dikmen Vadisi sakinleri,  
Son günlerde bağımlılarla  
Uğraşiyor, mücadele ediyor.  
Sokağın sonundaki  
Boş araziye ve evlerinin önünden  
Dikmen Vadisi'ne inen  
Merdivenleri bağımlıların  
Mesken tuttuğunu belirten  
mahalleli,  
Yetkililerin ilgisizliğine isyan ediyor.

İlkadım Mahallesi muhtarı  
Bölgeyle ilgili olarak  
Kendilerine sürekli olarak  
Şikayet geldiğini belirterek,  
"Sokağın sonunda atıl şekilde  
Bırakılan merdivenler kırık dökük  
ve bağımlılar için bulunmaz bir  
mesken.  
Lambaları yanmadığı için  
İnsanlar da kullanmıyor.  
Beklediğimiz, istediğimiz  
Hizmeti bir türlü alamıyoruz" diyor.

Ankara'nın merkezinde  
Cennetten bir köşe.  
Tek sıkıntısı biraz  
İnişli, çıkışlı olması.  
Ama gide gele alıştık  
Bazen kendimi kaptırıp

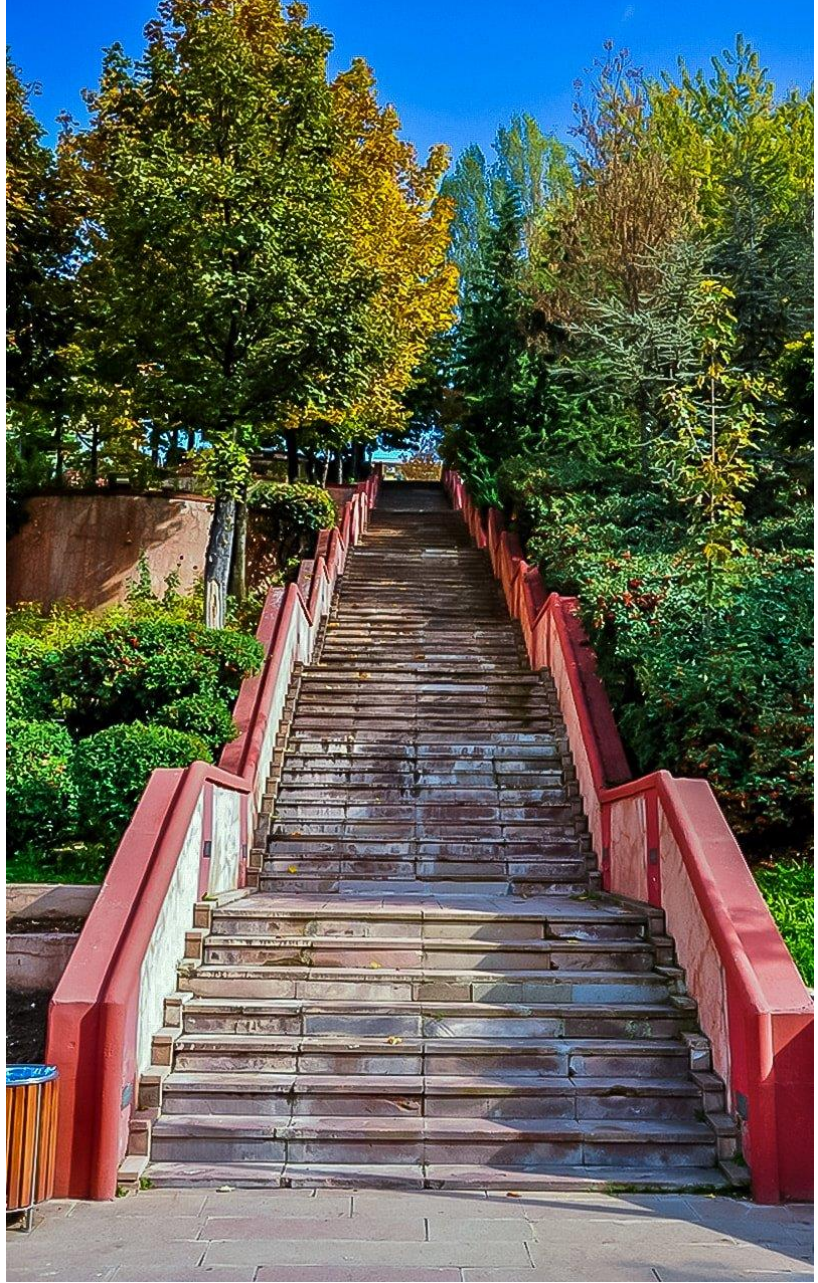


Üç saat yürüdüğüm oluyor.  
Şayet parka gelirsiniz  
Yürümekten helak olmuş  
Siyah eşortmanlı  
Uzun boylu yakışıklı  
Birini görürseniz işte o  
benim

Dikmen semtine  
giderken  
Oldukça güzel dekore  
ve  
Dizayn edilmiş bu  
mekânın  
Yanından geçersiniz.  
Merdivenler ile aşağıya  
İnip o güzelliği  
görebilirsiniz.  
Çevresinde ise yüksek  
Binalar bulunmakta.  
Yaz aylarında aşağıda  
Konser alanlarında  
Çeşitli gösteriler yapılır.

İnsanların nefes  
alabileceği bir yer.  
Ağaçlar, çiçekler, su  
sesi, kuşlar hepsi var.  
Yalnız inişli-çıkışlı  
yürümek zorundasınız.

Ankara'nın içinde nadir  
düzenli yeşil alan,  
Her tür kafa dinlemek  
için ideal bir ortam,  
Al sandviçini, kahveni ve  
koş doğaya.





## **NAMDAR SOKAK MERDİVENLERİ**

Çankaya İlkadım Mahallesi  
Namdar Sokak merdivenleri

Ankara'nın en yokuş semti  
Dikmen'in ara sokakları  
Öveçler, Sokullu ve Dikmen  
Binlerce yıllık dere yatakları  
Onları oluşturduğu vadiler  
Dereler boyu üzüm bağları

Sokaktan Dikmen Vadisi'ne inen  
Merdivenler, mahalle sakinleri  
Merdivenlere musallat olan  
Bağımlılar, gençler, çocuklar  
Tedirgin mahalle sakinleri



## KEÇİÖREN MERDİVENLERİ

Keçiören Belediye Başkanı Mustafa Ak, "Talepler Doğrultusunda merdivenli Yollar inşa ederek mahalle Sakinlerini dik yokuş çıkma Derdinden kurtarıyoruz. Ayrıca renkli görünümüyle de Kent estetiğine yeni bir Soluk getiriyoruz" dedi.4

Kışın karlı havalarda Özellikle çocuk ve yaşlıların Kayıp düşme tehlikesi yaşadığı, Yazın ise güneşli havalarda Çıkmakta zorlandığı Dik yokuşlu 20 sokakta Keçiören Belediyesi merdivenli Yol çalışmasını tamamladı. Yeni merdivenler, taraklı, Mozaik kaplamalı ve paslanmaz Çelik korkuluklarla daha güvenli ve kullanışlı hale getirildi.

Renkli görünümüyle Hem kent estetiğini Zenginleştiren hem de Merdiven çıkmayı daha Keyifli hale getiren Merdivenli yollar şehre Ayrı bir canlılık kattı.



## ESTERGON KALESİ MERDİVENLERİ

Keçiören Belediyesi bünyesinde Hizmet veren Estergon Kültür Merkezi, 2005 tarihinde hizmete açılmıştır. Tuna nehri kıyısında bulunan Tarihi Estergon Kalesi'nden İsmi alan yapıda, dükkân katı, Estergon Restorant, seyir terası Merdivenlerle çıkılan ve kümbetle Bütünleşen, bir eser olarak Ankaralılara hizmet vermektedir.

Kale içindeki kültür merkezinde Geleneksel Türk sanatının, Bütün motiflerine yer verilmiştir. Ayrıca evrensel dünya sanatının İncelikleri de bu merkezde Uygulanma alanı bulmuştur.



Estergon Kalesi, Alanya Kalesi'ndeki Kızıl Kule'nin sekizgen olan Gövdesi örnek alınarak yapılmıştır. Sekizgen sütunlar Selçuklu Sultanlarının saç örgülerinden Esinlenilerek süslenmiştir.

Müze katının çıkış ve inişlerinde Elleriniz kristal korkuluklarla Buluşarak ve ayaklarınız Merdiven alınlıklarında "Kütahya Çini" desenleriyle Süslü merdivenlerden müzeye Çıkacak ve gezi sonucunda Aynı motiflerle süslü merdivenlerden Arasta inerek doyumsuz Bir gün yaşarsınız.